

DET NYE SVENDBORG EGNSTEATER PÅ FREDERIKSØ

Et nationalt nyskabende teaterhus og sydfynsk kulturelt kraftcenter
for alle borgere og besøgende – fra tidlig morgen til sen aften

TEATER / UDDANNELSE / KUNSTNERISK
EXPERIMENTARIUM & OPLEVELSESFOYER /
CAFÉ & UDERUM / EVENTS / FÆLLESSKAB

Visionsresumé • BaggårdTeatret • Marts 2019



BaggårdTeatret

SVENDBORG EGNSTEATER

INTRO

BaggårdTeatret er egnteater for Svendborg Kommune. Som egnteater tager teatret sin rolle som fyrtårn alvorligt og arbejder for, at alle – fra barnsbørn og opefter – møder det professionelle, engagerende og lokalt producerende teater. BaggårdTeatret er Svendborg Skoleteater og giver hvert år 3.000 skolebørn oplevelser med teater. For det voksne publikum har teatret med stor succes givet lokale fortællinger om blandt andet Carl Nielsen og Bertolt Brecht et scenekunstnerisk liv af høj kvalitet. Dette tilsat store nationale musikalske navne som Den Danske Strygekvartet, Søren Huss, og snart også Katinka, har ligefrem bevirket, at teatret har opfundet en ny form for sydfynsk kultur-eksportvare.

Siden 2018 har BaggårdTeatret bygget videre på en ungestrategi og sammen med Skolerne i Oure drevet Svendborg Scenekunstakademi – et treårigt talentudviklingsforløb – i et unikt samarbejde mellem en privat uddannelsesinstitution og kulturinstitution. Sammen ønsker vi at forbedre muligheden for unges kreative uddannelsesmuligheder på Sydfyn.

Dermed er potentialet for at positionere Svendborg som et landets mest interessante teater- og uddannelsesbyer stort. Med et nyt teaterhus for scenekunst, uddannelse og kulturel aktivitet på Frederiksholm vil denne udvikling få et markant løft også i et byudviklingsperspektiv. Til gavn for Svendborg, kulturkaj og scenekunst. For ungdom, tilflyttere og turister. For by, opland og for fremtiden.

BLIV BEVÆGET

ET NYT TEATERHUS PÅ FREDERIKSØ SKAL RUMME:

TEATER

- Ny lokalforankret og professionelt produceret scenekunst – også tiltænkt resten af verden.
- Hjørnестenen i huset er de professionelle forestillinger med og af Danmarks bedste skuespillere, dramatikere, instruktører og scenografer.
- Svendborg Skoleteaterordning for alle skolebørn i kommunen.
- Fokus på stærke lokale fortællinger tilsat bla. nationale musikere som Den Danske Strygekvartet, Søren Huss og Katinka.
- Teater der tilgodeser Svendborgs stærke turistprofil. Tænk at kunne sejle i teatret!

UDDANNELSE

- Svendborg Scenekunstakademi – i samarbejde med Skolerne i Oure.
- Undervisning i drama og dans til borgere i alle aldre.
- Workshops i skuespil, skrivekunst, projektledelse, filosofi, instruktion, lys, lyd, teknik, billedkunst mm. Afholdes i undervisningslokaler og oplevelsesfoyer.

KUNSTNERISK EXPERIMENTARIUM & OPLEVELSESFOYER

- En nytænkt oplevelsesfoyer er det første gæster i det åbne teaterhus møder. Inspireret af bla. Moesgaard Museums fortryllende formidling og Children's Creativity Museum i San Francisco, inviteres børn og voksne til leg og udforskning af fortællekraft og teatrets magiske verden.
- Permanente interaktive installationer kan besøges fra morgen til aften. Dette udvikles i samarbejde med Luise Midtgaard, der har skabt lignende til Nationalmuseet i Stockholm.
- Her afholdes også – på timebasis i weekenden – workshops, som nævnt under uddannelse, anført at teatrets faggrupper.

CAFÉ & UDERUM

- BaggårdTeatret ønsker at skabe mulighed for mere café- og restaurationsliv på Frederiksø. At gå i teatret handler om hele oplevelsen – fra du går ind ad døren, til du står på kajen igen. En forpagtet teatercafé vil tematisere menuerne, så de er af afstemt med den aktuelle forestilling, og vi serverer sæsonbestemt mad og drikke. Alle er velkomne i teatercaféen, uanset om man indløser billet til teatret eller ej.
- Det nye Svendborg Egnsteater vil som noget naturligt skabe happenings, forestillinger og udstillinger på kajarealet. Det er et mantra at bringe **teatret ud i byen og byen ind i teatret**.

FÆLLESSKAB

- Teatret er fællesskab, også for kommunens projekt- og foreningsteatre, der kan leje sig ind i et kunstnerisk kontorfællesskab og få adgang til teatrets sale. Der gives evt. mulighed for kunstneriske og kulturelle iværksætterpladser for private.
- Herunder tilbydes enkelte pladser til internationale "artists in residence". Disse gæster huses i samarbejde med Foreningen Brechts Hus.
- Endelig ønsker teatret at være en generøs primus motor for hele området og fællesskabet på Frederiksø og i bymidten.

EVENTS/UDLEJNING

- Teatrets egne sale, oplevelsesfoyer og undervisningsfaciliteter tilbydes til afholdelse af arrangementer, events og erhvervskonferencer.
- Teatret vil, afhængig af placering, kunne facilitere og forestå administration og udlejning af "Rundbuehallerne".
- Ligesom teatret vil kunne forestå administration og udlejning af øvrige udendørsfaciliteter herunder evt. flydepram/scene på kajen eller i havnebassinet.

ØKONOMI

Baseret på Svendborg Kommune og Praxis Arkitekters skitseprojekt for et nyt Svendborg Egnsteater, januar 2017, samt erfaringer fra etablering af teaterhuse både i Hjørring, Morsø og Odsherred Kommune, er det en betragtelig millioninvestering at realisere og etablere en vision om et nyt, moderne og åbent teaterhus.

Afhængig af placering, forhold, renovering af eksisterende bygning eller nybyggeri af et teaterhus peger erfaringerne på, at et anlægsbudget bør påregnes at ligge i størrelsesordenen 40-80 millioner kroner.

Dette beløb betragter vi som realistisk baseret på nationalt sammenlignelige projekter. Midlerne tilvejebringes hovedsageligt via fonde, men vil kræve medfinansiering fra Svendborg Kommune. En proces BaggårdTeatret, i tæt dialog med Svendborg Kommune, naturligvis er ansvarlig for.

Efter opførelsen af et nyt teaterhus vil den daglige drift primært være finansieret af Svendborg Kommunes egnsteatertilskud, Statens Kunstfonds egnsteaterrefusion, indtjening ved billet- og turnésalg, udlejningsaktivitet, forpagtning af café samt udvikling af Scenekunstakademiet i samarbejde med Skolerne i Oure.

Et nyt bynært teaterhus, som kan fungere hele året, vil give teatret væsentlige bedre betingelser i forhold til udfoldelsesmuligheder, en styrket forretningsmodel, nye indbringende relationer til eksterne samarbejdspartnere, erhvervsliv og ikke mindst uddannelsesinstitutioner.

Det nye teaterhus, med sin centrale placering i byen, har åbent fra morgen til aften – hele året. Det vil trække byens borgere, børnefamilier, unge og kulturturister til Frederiksborg.

Som havneby har Svendborg altid haft udsyn. Det nye Svendborg Egnsteater ser det internationale samarbejde som en naturlig forlængelse af det lokale, regionale og nationale kulturfelt. Fra lokale fiskere, til hipstere fra København og tilrejsende turister fra nær og fjern. Hele verden mødes på kajen.

BLIV BEVÆGET



Jakob Bjerregaard Engmann
CEO / Teaterdirektør

